

Sonntag, 28. August 10.30 Uhr
Kirchweihmatinee

Tabea Nickel, Querflöte
Uwe Nickel, Orgel

Michael Schütz Straight Ahead
(*1963) aus 20 Pop-Stücke
für Orgel

W. A. Mozart Andante in C
(1756 – 1791) für Flöte u. Orchester
bearb. für Flöte und
Orgel

Philippe Gaubert Madrigal
(1879 – 1941) für Flöte und Klavier
bearb. für Flöte und
Orgel

zugeschr. **Carl Philipp Emanuel Bach**
(1714 – 1788) Sonate g-moll
für Flöte und
Cembalo (Orgel)

arr. **Michael Schütz**
(*1963) Großer Gott
Choralbearbeitung
für Flöte und Orgel

Die **Orgel** mit 60 Registern auf vier Manualen wurde 1986 von der Fa. Hey, Ostheim/Rhön erbaut, 2008 von Fa. Maderer, Nürnberg renoviert.

Der Orgelprospekt ist original erhalten von 1732. Ursprünglich stand eine Wiegleb-Orgel dahinter, 1888 wurde eine Steinmeyer-Orgel erbaut. Einige Pfeifen dieser Orgel wurden in das jetzige Werk übernommen.

Der Förderverein für Kirchenmusik und Orgelbau unterstützt diese Konzertreihe.

**11. Bad Windsheimer
Orgelsommer**

2022

Stadtkirche St. Kilian



Eintritt frei, Spenden erbeten
Veranstalter: Evangelische Kirchengemeinde
Bad Windsheim

Samstag, 6. August, 16.30 Uhr
Christof Spieler, Orgel

Samstag, 13. August, 16.30 Uhr
Florian Rauscher, Orgel

Samstag, 20. August, 16.30 Uhr
Christian Glowatzki, Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge Es-Dur
BWV 552

Grimoaldo Macchia
***1972**

Rejoice Trumpet Tune:
"Großer Gott wir loben dich"

Improvisation über berühmte Themen aus Klassik und Romantik

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Präludien F-Dur
C-Dur
C-Dur

Léon Boellmann
1862-1897

Suite Gothique
Introduction-Choral
Menuet gothique
Pièce
Toccata

